

LA AVISPA



BISEMANARIO CRITICO JOCO-SERIO.

Lectorem delectando pariterque monendo.

Año I

Panamá, Abril 26 de 1922.

Num. 44

¿.....?

Es público que en la casa N° 54 de la Avenida B 3 funciona un fumadero de Opio y desde las columnas de este mismo periódico, se ha dicho que el dueño de dicho antro lo es el chino Alberto Rivera Chong. Este hijo del celeste imperio es bien conocido por nuestras autoridades en el negocio de Opio; ha sido capturado en distintas ocasiones y no se le ha aplicado lo que dispone la Ley 19 de 1916 con los que se dediquen a este ilícito negocio.

Del denuncia que se dió en la edición pasada de este periódico los señores de la Pesquisa hicieron un simulacro de asalto a la mencionada casa y según publicó *La Estrella de Panamá* en ella fue capturado un paisano nuestro y dos asiáticos, pero el Opio, las Cachimbos y demás artefactos q' se usan para fumar la droga, se hicieron humo.... Por qué los agentes de nuestras autoridades no hacen una investigación para esclarecer si esa está o no destinada para el negocio de opio? No estará pasando entre la Pesquisa y el chino Rivera Chong, lo que dicen pasaba entre Lin Fat y algunos ex-Pesquisas? Esperamos tomen nota nuestras autoridades y sobre todo el señor Juez Pinilla Urrutia.

A nuestros colaboradores

Advertimos a nuestros colaboradores, que al enviarnos sus producciones, las respalden con el nombre del autor, pues no daremos publicidad a ningún artículo sin firma responsable.

Igualmente les suplicamos no enviarnos escritos que riñan con la cultura.

EL DIRECTOR.

Camisolas donde Sánchez

De Horas de Amor

HORA XIV

No solo habla la voz. Cuando sereno
Tiende la tarde en derredor su manto,
Si a tu piano de ilusiones lleno
Le haces hablar en su lenguaje santo,
¿No percibes qué bullen en su seno
Los apagados ecos de mi canto?
O si apoyada estás a tu ventana,
¿Cerca no ves alguna sombra vana?

Esa es mi alma, soy yo, que la preciada
Plácida esencia de tu seno aspiro;
Mudamente a tu lánguida mirada
Responde entrecortado mi suspiro.
Como el aire y el agua en la enramada,
Como dos nubes van en sesgo giro,
Como dos aves en errante vuelo,
Van nuestras almas por el mismo cielo.

¿No es verdad? Suspendiendo tus labores,
Fija la vista en la extensión vacía,
Por esferas tal vez vuelas mejores
Llena de virginal melancolía:
Ignorantes de místicos amores,
Sin sospechar que entre ellas eres mía,
Tu silenciosa, inmóvil faz notando,
Tus hermanas dirán: "¿Qué estás pensando?"

Naturaleza toda se conjura
Para unir en su encanto a los que aman:
La bullidora fuente que murmura,
Las aves que en el árbol se reclaman:
Nos hablan con acentos de ternura
Los mares mismos que interpuestos braman:
Todo lo anima nuestro amante anhelo,
Naturaleza toda es nuestro cielo.

Y cuando oculto el sol en Occidente,
La inmensa creación parece muerta,
Di, ¿de ese corazón, Cintia inocente,
No has sentido que yo llamo a la puerta?
No te sucede involuntariamente
Que, carrados los ojos, una incierta
Imagen dibujarse ves delante?
Esa mi imagen es; ese es tu amante.

¡Y yo sin tí, de tí tan separado
Y siempre con tu amor el alma inquieta!
Yo vivo de la dama en el teclado,
Tú en la cítara vives del poeta.
El destino me aparta de tu lado,
Mas al tuyo mi espíritu sujeta;
Querrá que nuestro eterno sentimiento
No lo empañe la tierra con su aliento.

MIGUEL ANTONIO CARO.

Pensamiento de Don Can

(Tomado del editorial de EL TIEMPO del sábado 22 de Abril.)

"Los mejores matrimonios no son ciertamente aquellos en que los dos miembros piensan y sienten idénticamente, sino por el contrario, aquellos en que por diferenciarse el uno del otro, se compensan mutuamente y por lo tanto se completan" (a muñeca limpia).

Comentario de LA AVISPA.—
Tomen nota las muchachas casaderas, de esta contundente teoría del soltero Don Can.

Siguen los robos

Tenemos a la vista un telegrama procedente de Chitré en el cual se nos informa que del Juzgado Ejecutor de Las Tablas han desaparecido de manera misteriosa cuatro mil balboas (B. 4.000) consistentes en depósitos judiciales (fianzas) que reposaban en ese Despacho.

Si observamos detenidamente la generalidad de estos hechos bochornosos, llegamos a la conclusión de que durante la administración actual, no ha habido un lugar de la República, donde no se haya registrado el robo más audaz.

Y sin embargo, los ilusos de la Liga nacional porrista, pregonan por doquier lo "útil" y "beneficiosa" que es la persona del Idolito al frente de la cosa pública.

¡Oh, sarcasmo!!.....

JUAN J. ILLUECA

Abogado - Lawyer
APARTADO 76 - TELÉFONO 64.
Ave. Central Altos "El Dorado"

LA AVISPA

Propietario: JOSE DE LA CRUZ HERRERA.

Director: Tomás A. Maytín.

Dirección y Administración: Imp. de La Academia.

— Avisos y Remitidos a precios convencionales —

Número suelto: diez centavos plata.

Panamá, Abril 26 de 1922.

Horas de Amor

Como un delicado manjar que no comemos *porque se nos acaba* y codiciosamente lo guardamos cual si gozásemos suficientemente con la anticipación de su sabor exquisito, conservamos en nuestra librería desde hace tres años una obra singular que no habíamos querido dar a la venta aún: las HORAS DE AMOR de don Miguel Antonio Caro.

La única edición hecha de ese libro, Imprenta de Echeverría Hermanos, Bogotá, 1871, se agotó quizás rápidamente. En vano buscamos con afán un ejemplar para nuestra modesta biblioteca durante ocho años de nuestra residencia en esa ciudad, hasta que, aprovechando la venta que de sus libros hacía el prócer y erudito crítico cubano don Rafael María Merchán, con motivo de su partida para la Legación de Cuba en Madrid, tropezamos con la preciosa obrita, y gozosos del hallazgo, le propusimos negocio.

—Ese libro no lo vendo, nos contestó: mire Ud., tiene el autógrafo del autor.

Mas como el excelente y bondadoso amigo estaba en autos de nuestro afán, después de unas frases cariñosas sobre la parte que nos tocó en la educación de su hijo, exclamó con viveza:

—No le vendo las HORAS DE AMOR pero se las voy a regalar;

y así pasó a nuestras manos la joya, con los autógrafos de dos hombres que hacen honor a la raza hispanoamericana.

Ya en esta nuestra patria descubrimos en el catálogo de una librería parisiense:

—“Miguel Antonio Caro.—HORAS DE AMOR”.

Nos apresuramos a encargar cincuenta ejemplares: nos mandaron sólo veinticinco, y, cosa incomprensible, de la misma edición bogotana de 1871. Repetimos el pedido: se nos contestó en una estrecha tirilla de papel con esta sola palabra: “agotado”.

Desde entonces hemos estado aguardando una oportunidad, que la lucha tenaz por la vida no ha permitido sino nos presente, para hacer conocer de nuestros compatriotas ese cofre de perlas mediante una conferencia o un artículo meditado con sosiego, que si no hiciesen honor, fuesen, no obstante, apreciable homenaje a la memoria de un hombre incomparable por su ciencia y más incomparable aun por su corazón de oro. Muy a nuestro pesar tenemos que contentarnos hoy con estas notas editoriales escritas al correr del lápiz.

HORAS DE AMOR es una colección de treinta y siete cantos inspirados por el afecto a su amada, aquel “ángel de paz” con quien anduvo luego por la vida en tan leal y verdadera unión, que al privarlo aquí la muerte de su dulce compañía, sintió en ese mismo instante la necesidad de caer en el lecho, para que su espíritu inmortal la siguiese en breve a la eternidad. ¡Así se ama!

Hay una cosa que choca demasiado en los cantos amorosos del día: el egoísmo. Parecería que este repa-

LIBRERIA DE LA ACADEMIA - PAPELERIA

AVENIDA CENTRAL 22 (Al lado del AMADOR).

Teléfono 88

Apartado 637.



Libros y útiles de escritorio de toda clase.

Oleografías, heliografías, tricomías religiosas y profanas. Estandartes de San José y de la Virgen.

= PRECIOS MODICOS =

ro y censura nuestra es injusta, y no dudamos que defenderán con calor y con argumentos especiosos tal egoísmo aquellos que, influidos por las diversas formas del materialismo septentrional, que nunca fue de la raza latina ni en las edades medias ni las modernas, tienden a dar de mano a los elevados conceptos de la espiritualidad que hace derramarse nuestro sentimiento de felicidad a donde pueda descubrir o a donde le sea dado crear el mismo estado de alma que hace nuestro deleite.

Entre las grandes tachas de la civilización greco-romana, que pedían a gritos una regeneración del mundo sobre bases de nuevo género de amor, debe considerarse el egoísmo supremo de esa pasión. Supremo, decimos, y hasta el punto de que la mujer no se contaba sino a lo sumo como ministro de placer; y, como lo esculpió en clásico soneto Dn. Rafael María Merchán, antes mencionado, por ninguna parte se encuentra en el arte de la antigüedad el espectáculo de una madre arrobada de amor y de dulzura ante la cuna de su hijo.

Si fuéramos a examinar este fenómeno a lo humano, diríamos que es incomprensible, puesto que no faltaron filósofos como Empédocles, según el cual “el amor es la caridad que une”; y Platón que dijo: “la inteligencia sin el amor quedaría inactiva”.

Porque el Sr. Caro tenía una inteligencia privilegiada y fue dotado del amor al igual de ella, por eso pudo realizar en Colombia la obra gigantesca que llevó a cabo. Y por la misma razón su poesía amorosa satisface con tanta plenitud las facultades estéticas, que son esencialmente desinteresadas.

Rompe la colección mencionada, con la Hora I, que pudiéramos llamar *Himno a los Amantes*, y acaba con la Hora XXXVII o *Inmortalidad*, sugestivos términos del marco en donde se encierra, perdonémos la paradoja, un mar infinito de idealidad y de altruismo.

Y el perfume inmortal de esa idealidad flota sobre todas las páginas de la colección, aun en las que por encerrar estados muy íntimos de la pasión del artista, es decir, aun en las que por llevar más honda la impresión de su persona podría decirse que son por naturaleza las más egoístas de todas. Así al mismo tiempo que leemos la dulce crónica de un corazón, vamos repasando la crónica de nuestra propia alma.

Si el egoísmo que hace poco censurábamos en el amor lleva a los poetas a excesos rayanos muchas veces con la vulgaridad y la indecencia, la cualidad contraria produce, como en el presente caso, la poesía más etérea, y como etérea casta, y como casta, eminentemente sana, armoniosa y evocadora. En manos del amante o de la virgen servirá para purificar escorias y para subyugar, en los términos de la filosofía de Platón, el amor terreno al amor ideal; en manos del hombre o de la mujer bendecidos ya con la corona de una familia, les hará intensificar las dulces horas del hogar, y, en manos del que ya siente la voz de la eternidad que le llama, le servirá como una mirada retrospectiva que le mostrará que bien ha valido el mundo la dicha de vivirse.

Invitamos a nuestros lectores a leer el precioso libro.

Pídase en todas partes
RON CLAROS
 Unico en su clase de
PEDRO CLAROS CAIRO & CIA.
 Avenida Central No. 11.—Teléfono No. 1042.

Fume los afamados Cigarrillos
"La Legitimidad"
 Llegan frescos todas las semanas.

Unico Agente en Panamá,

JOSE PADROS.

Calle A No. 7.—Teléfono No. 48.

Biblioteca de autores célebres

Imprenta Federico Calovitch

1. El Silencio. Benjamín Quintero.
2. El Valor Subjetivo. David Kohen López.
3. Jesús y Napoleón. J. D. Guardia.
4. El Allanamiento. Carlos Guevara.
5. La Ley de Toro. Oscar Terán.
6. Medicina Oficial. B. Parra. Prólogo del Dr. Strong.
7. Afro-American - Bemba - Company. Solanilla. Prólogo de E. Tejada.
8. El Hombre Fácil. Leovigildo.
9. El Maleficio de la Hembra. Mr. Rogers.
10. Dilatación digital del hócico quinteriano. Julio Rangel.
11. Aspectos tóxicos de la reelección. Urriola y Preciado.
12. El poder reactivo del oro. Rodolfo Chiari.
13. Locura inofensiva. Bilbao.
14. Se indica que "las disposiciones vigentes sobre matrimonio continúan dando origen a abusos (pecuniarios) que es indispensable conjurar". Por Observador.
15. Interpretación racional d' la oferta y demanda. Juan Novo.
16. Ligereza y malicia. Barragán.
17. A b o g a c í a Misteriosa. Mascota Heurtematte.
18. "Tar Baby & Fancy Walker". José Angel Casís.

A nuestros agentes y favorecedores

El Sr. J. de J. Ramírez se ha separado de la Dirección de LA AVISPA. Aprovechamos esta oportunidad para advertir también que los pagos deben hacerse o dirigirse por correo al Propietario o al administrador, o a delegados expresamente por éstos. De otro modo declinamos toda responsabilidad.

En serio y en broma

Miss Helen Wainwright, bella joven de quince años, acaba de batir el record de nadadora, librando una distancia de cincuenta yardas, en el escaso tiempo de veintidos y tres quintos de segundos.

A más de ser miss Helen una agilísima nadadora, es una chiquilla sumamente bella, y por esto me temo que pueda haber un alocado que ilusionado por la belleza y el título que acaba de obtener miss Helen, caiga incautamente en las redes amorosas de la soberbia miss, porque puede que, después de tenerlo transportado a un paraíso imaginario, se le resbale NADANDO, y después... ¿cómo hacer para pesarla?

Rumórase por parques y corrillos que el Magnanimísimo y Fenicio Sr. Dr. Dn. Beli Porras tiene pensado recortarse las mechas, (léase bigotes) para así representar veinte años menos.

Que la medicina no le congestione la cara son mis mas fervidos deseos.

Buenos Aires, es el nombre que pomposamente ostenta una casa situada a la terminación de la calle H. Quisiera que sus dueños me dijeran por qué le han dado este nombre, cuando no es posible pasar por esos lados sin tener que ingerir a pleno pulmón, una buena dosis del polvo colorado que disfraz a todo el que por allí pase. Ya la prensa ha hablado más de lo que se debe, (*El Tiempo* ha publicado muchos editoriales al respecto) y los señores del Gobierno han puesto oídos de mercader, y ni siquiera se han dignado ordenar se le eche agua a esa polvareda. ¡Ya quisieramos ver por esos andurriales al doctor Porras! Don Ignacio! Esperamos ponga en claro el misterio de ese nombre.

F. G. M.

Sección de Correspondencia | Telegramas Chorreranos

Desde este número queda establecido esta sección, a la que puede recurrir toda persona, que desee comunicarse con otra, sin que ello le valga un centavo. Por ahora hemos recibido las siguientes comunicaciones.

Antonio.—Tesorería.

Estoy desesperada. Me falta tu ayuda. Mándame dinero. No es cierto contabilista Varas tenga relaciones conmigo.—Andrea.

Andrea.—Avenida B.

Déjame en paz. Te he sustituido por colombiana nata. Bien sé tus amores con Villalobos, Varas, Saucedo, Figueroa y chombo Sixto.—Antonio.

Enrique.—Secretaría.

Desde día que dejaste en casa *perro muerto*, te odio. No quiero discutas política. Sigue escribiendo versos.—Emperatriz.

Emperatriz.—Calle 16 Oeste.

Siento me odies. No fue mi deseo matarte perro. Seguiré tus consejos. No escribiré más de política, sino versos. Sé irás Colombia en GASOLINA.—Enrique.

Chandito.—Tesorería.

Creo no comprendes amor te profeso. Eres muy cruel e indiferente.—Teresa.

Teresa.—Calle 16 Oeste.

Desde quo abandoné Dora, no quiero saber taboganas.—Chandito.

Director AVISPA.—Ciudad.

Comunícole hay ciudadanos acostumbrados visitar cantina, y luego al tomar trago y retirarse, noto desaparición tres o cuatro vasos. Es preciso usted tome nota este acto cleptománia, que perjudica dueños cantinas.—Bloise.

Sr. Bloise.—Cantina Patria.

Procuraré indagar delincuentes hurtos vasos, para corregirlos debidamente.—Director.

José Matilde.—Muelle.

Diga Loco Dios quite *No Parking* por respeto orden Alcalde, acerca rótulos idioma castellano.—Fabio.

Fabio.—Renta Licores.

Espero Loco Dios pase crisis neurastenia para darle justo consejo respeto por orden Alcalde.—

Toldo, abril 22.

Iba formándose zafarrancho porque Agente del orden trajo su mujer al baile y encargado reclamó; Policía le contestó: "y tú, pale". Muchas darselas café con leche salieron sala muy onradas dándose tono; pero volvieron pasos contados y siguieron bailando cos señora rehusaban fuio! fuio! Felicitaciones Valencia hizo respetar charlatanes y dió lección mujerzuelas no conocen lugar ocupan.

AUT., MONA BRAVA.

Atrio, abril 23.

Volvieron presentación público idilios perrunos. Esta vez coeducadora solo ha cambiado de galán. Lugar destinado costado iglesia ejercicios manoterapia y tal. Mas de veinte testigos. Corremos traslado Inspector.

AUT., VACA VIEJA.

Rincón Bellaco, abril 23.

Aconsejamos pujilista panameño no seguir con su chica públicos besuques "Chorro" y agradera Atrio y otros sitios públicos porque le zumbará. Sociedad chorrerana merece respeto.

AUT., CHÉ.

Casa Patiño, abril 23.

Dentro de poco tendremos que encerrarnos para poner bailes de familias evitar intrusos entren bailar sin ser llamados. En unión colegas pusimos bailecito festejar novia uno nosotros y *palominos* invadieron sala y en unión pato viejo bailaron e hiciéronse al pie de botella como en propia casa. Invitados fueron solamente los señores José G. Osorio, Nicanor Madrid, Miguel Henríquez, José Inés Osorio, Manuel A. Giráldez, Andrés Ureña V., José d' la C. Bordonos y Temístocles.

AUT., ELAUTISTA.

Por la copia,

RAYO EKIS.

José Matilde.

Callella.—Alcaldía.

Influya poetas amigos no fastidien clientes con latosa recitación poesías cursis.—Vaccaro.

Vaccaro.—Templo de Baco.

He aconsejado compañeros bohemia no prosigan labor recitación coplas ni pulsen mejorana.—Callella.

Cómprele a Sánchez

CRONICA DE CHITRE

Trataré por encima de lo más importante de esta localidad prometiendo ser mas extenso en la próxima semana.

Caminos nacionales Los trabajos están encomendados al ingeniero Sr. Barrill, quien se encuentra muy bien intencionado en que se construyan. El Sr. Barrill cuenta con buenos y celosos colaboradores tales como nuestro coterráneo Dn. José Ramón Guizado, joven inteligente bien preparado, concretado desde la mañana hasta la noche a su labor. Se creyó al separarse Mr. Schaff de las funciones de Superintendente General de la Compañía, el Sr. Guizado quedaría hecho cargo de esas funciones y los panameños habrían visto con gusto esta promoción. Otro colaborador inteligente, competente, hombre de lucha y persistente es Dn. Valentino Guerrine, italiano, quien tiene muchos años de residencia en esta tierra que la tiene como suya, pero como buen patriota, apenas vió a su Italia en peligro voló a empuñar el rifle hasta verla salvada y gloriosa. A las muchas prendas personales que tiene el amigo Guerrine hay que agregarle la de buen amigo. Los otros ingenieros que ayudan las labores del Sr. Barrill son Norte Americanos.

El número de trabajadores en la sección de Chitré hasta Guaráre es de 1300 diarios.

Instrucción Pública. Este importante ramo está encomendado al competente y pedagogo Don M. de J. Pereira y quien por su modestia y únicamente a su modo de ser digno, enemigo de la intriga y de esos medios que tanto valen en este país para llegar a la ambicionada meta, no está ocupando puestos altos en el ramo. Pereira es de esa clase de hombres que está de lleno dedicado cual apóstol del Majisterio, a su misión encomendada, jamás se le ve quemando incienso. El sostiene una causa, por ella lucha y si cae debido a su modestia y a su carácter, caerá como el gladiador romano en la arena del circo, con lágrimas de coraje, pero lleno de dignidad.

Las carretas en las calles de la localidad. No hay población de la República que tenga el sistema de llevar carretas como Chitré. Qué malo, malísimo! Se ve un sujeto que camina interpuesto entre la correta y los bueyes, cuando lo lógico sería ir adelante; de este modo los animales son guiados por él y se evitan atropellos, tropiezos con postes, etc, etc. Es de esperarse que Don Martín Solís, celoso Alcalde lleve a cabo esta medida, que tiempo ha debía observarse.

Baños en el río. El Río de la Villa es el límite entre la histórica ciudad de los Santos, donde con efusión se dió el grito de LIBERTAD y Chitré, es una especie de Puente Irun que divide la Francia de España, gloriosa que engendró el nuevo mundo y trajo la civilización a nuesfrs playas. Tanto el Alcalde de Chitré como el de la vecina ciudad debían reglamentar la

La Academia

Librería y papelería de José de la Cruz Herrera.

AVENIDA CENTRAL 22, (AL LADO DEL AMADOR).—TELÉFONO 88.

Preciosa estatua del Corazón de Jesús, para entronizar, con el escudo nacional. Vírgenes pintadas al óleo en terciopelo. Cuadritos de arte florentino.

Todo apropiado para regalos de bodas y cumpleaños.

EL MEJOR VIÑO LE CONSAGRAR.
ORNAMENTOS SA GRADOS.

La Casa de Todos

Calle B frente a la Tipografía Henry

En este establecimiento encontrará todo el mundo víveres baratos y de buena calidad.

FRIJOLES, ARROZ, ETC. A REAL LA LIBRA.

MANTEQUILLA DE TODA CLASE Y BARATÍSIMA.

Precios sin competencia

Visite este establecimiento y se convencerá.

manera como debían bañarse. Todo el día está cuajado el tránsito de personas de viaje o de paseo y señoritas de toda jerarquía social pasan con frecuencia por ese sitio, ¿por qué los que allí se bañan no usan su vestido?

El agra que toman los santos. Verdaderamente causa repulsión ver unos sujetos con enormes pipotes cómo llegan al río y en medio de treinta o cuarenta personas que están quifándose el sucio y mugre de todo orden, llenan esos pipotes. He permanecido atónito ante este cuadro que revistió una porquería incalificable. He contemplado a esos señores pipoteros llenar éstos entre cuatro caballos sucios que sus dueños quitan las garrapatas. Tengan piedad. Cuántos millones de microbios se toman los santos y nadie protesta... Es el Alcalde el llamado a reglamentar esto.

Fábrica de hielo y curtiembre. Estas dos fábricas están establecidas por el laborioso francés Don Pablo Bares, quien ha formado su hogar en esta ciudad y trabaja de manera asidua. Las ventajas del hielo no hay para qué enumerarlas.

Podría la fábrica producir 80 a 100 quintales por semana pero no se gastarían aquí, solo ocho quintales son suficientes para abastecer la localidad. Respecto de la curtiembre los cueros curtidos allí rivalizan con los del Salvador, Costa Rica o Bogotá. Nada mejor tenían las monturas traídas de los Estados Unidos que las hechas por el Sr. Bares el año pasado.

Corresponsal viajero.

Mundo social de 'La Avispa'

Hoy celebra su natalicio la estimable señorita Silvia Paredes por lo cual nos es grato enviarle nuestras más sinceras felicitaciones.

Nos complacemos en saludar a la señorita María Cantoral con motivo de que mañana celebra su cumpleaños, y hacemos votos sinceros por que tenga otros tantos muy felices.

En un "Ford", departiendo alegremente sobre cómicos y coupletistas vimos a nuestros amigos el Dr. Luis F. Rodríguez y don Manuel de J. Quijano. ¡Vivan los hombres del coliseo!

Vimos ayer a don Alcides de la Espriella en la Plaza del Mercado, comprando un saco de frejoles, 50 libras de carne y medio quintal de papas. ¡Baraste con el gastrónomo!

Copas donde Sánchez

Lea Usted
"La Avispa"
pero no de gorra.

Telegramas locales

AVISPA.—Ciudad.

Público observador indignado Banda Republicana. Concierto Jueves Liberales Sta. Ana, la misma jeringa diferente pitongo, concierto Domingo Parque Independencia. Cambiar sólo orden piezas y farsa transformismo uniforme.

Conducta revela pobreza repertorio o negligencia estudio. Estafa artística no debe continuarse.

MOZART.

AVISPA.—Ciudad.

Bellezas calidonianas todas aborotadas porque AVISPA picoteó una FAT y ésta comprende lo pero quedase callada. Avise cluecas acaben bullaranga.

CHOMBITO MUSICO.

Económicos

NICOLAS E. CASIS V.

Profesor de gimnasia con diploma. La reducción de obesos es una especialidad de la casa.

MIRO, AMADO & LOMBARDI

Abogados consultores de Palacio. Jurisperitos fenicios, condecorados, decorados, diplomados, alabados, versados y letrados.

LUIS R. SOLANILLA

Senegalés civilizado. Escribe y habla castellano de meneandro, cual más, cual menos. Brillante palafranero fenicio, hábil, fuerte, robusto, fiel y manso.

JAMES WRIGHT

Arquitecto aladino. Laborioso, astuto, complaciente, rechonechito, blanco y fultito. Especialista en construcciones económicas.

VILLANUEVA - MYERS

Arquitecto de gran gusto al dos por ciento.

Capitán-Teniente-Coronel
CHARLES L. STOCKELBERG
Mercader y Patriota.

JOHN H. LLOYD

Electricista de Falacio, compadre de Porras, amigo de Arjona, compañero de Andreve, íntimo de Duncan, carne y uña del Tesoro Público.

Tazas donde Sánchez

BARATILLO!!!
de cámaras de fotografía en la Librería de La Academia

¡Ganga!

Estamos en aptitud de hacer y reparar rótulos de tablillas de anuncios a precios escandalosamente baratos.

Chiste

LA SALSA DEL POLLO

En un "restaurant" del ferrocarril, un viajero que cree no ser visto se mete un pollo en un bolsillo del gabán. A pesar de la ligereza con que practica el escamoteo, un camarero lo ve, y sin decirle nada, se acerca a él y empieza a verterle salsa en el bolsillo.

—¿Qué diablos hace usted?— pregunta el viajero indignado.

—Nada, señor; que se le olvidaba a usted la salsa del pollo.

Imp. "La Academia"